**Изобразительное искусство 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26  | 8.04 | 8.04 | **В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы)** . Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.обсуждение выставки. | **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.**Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. | анализ, сравнение, обсуждение,оценивание |
|  **Как говорит искусство**  |  |
| 27  | 15.04 | 15.04 | **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.** Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Задание: изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг или изображение пера Жар-птицы.Материалы: гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;- Сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**В результате изучения искусства у обучающихся:**- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;-появится способность к реализации творческого  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь составлять** тёплые и холодные цвета.**Развивать** колористические навыки работы гуашью. | Беседа, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение |
| 28  | 22.04 | 22.04 | **Тихие и звонкие цвета.**Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Задание: изображение весенней земли(по памяти и впечатлению).Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги. | **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета- глухого и звонкого.**Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.**Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. | Беседа, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение |
| 29  | 29.0429.04 | **Что такое ритм линий?** Характер линий.Задание: изображение весенних ручьев.Материалы: пастель или цветные мелки. Можно также работать гуашью на чистом листе. | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. | Беседа, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение |
| 30  | 13.05 | 13.05 |  **Ритм пятен. Прапорции выражают характер**Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Задание: изображение нежных или могучих веток(по впечатлению и памяти).Материалы: гуашь, кисть, или тушь, большие листы бумаги. | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.**Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.**Осознавать,** как определенным материалом можно создавать художественный образ. | Беседа, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение |
| 31  | 21.05 | 21.05 | **Ритм линий и пятен ,цвет,пропорции-средства выразительности**Ритм пятен передаёт движение. Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей. | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Понимать**, что такое ритм.**Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. | Беседа, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, анализ, сравнение, обсуждение |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |