

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тюбинская средняя общеобразовательная школа»
Кумторкалинского района

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол №1 от
«28» 08 2019 г.
Рук МО

Османова А.Ю

Согласовано:
на заседании НМС
Протокол №1 от
«29» 08. 2019 г.
зам. дир. по НМР

А.Н. Атаева

Утверждено:
Директор МКОУ
«ТСОШ»
«30» 08. 2019 г.

Б.К. Османова

Рабочая программа
по литературе
9 кл.

Учитель: Зайналбекова М.Д.

2019-2020 учебный год.

Учебно-тематический план *9м.*
Литература. Надомное обучение.
1 час в неделю 2019/2020 учебный.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		По планированию	фактически
1.	<i>Вводный урок</i>	<i>1</i>	
2.	<i>Фривер. мст.</i>	<i>1</i>	
3.	<i>Чл. мст. 18в.</i>	<i>4</i>	
4.	<i>Чл. мст. 19б.</i>	<i>18</i>	
5.	<i>Чл. мст. 20б.</i>	<i>8</i>	
6.	<i>Чл. заруб. мст.</i>	<i>1</i>	
	Итого	<i>33</i>	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Тюбинская СОШ»

Календарно-тематическое планирование

Литература

Министерство образования РФ «Программа основного общего образования» по:

Учебник Литература 9 кл.

Автор Башаров

Год издания 2010 г.

Кол-во учебных часов 332.

В неделю 1 г.

По плану 1 ч.

1триместр 112.

2триместр 112.

3триместр 112.

За год 332

По программе 332. фактически _____

Пром-ая аттестация _____

Итоговая аттестация _____

Кол-во контрольных работ _____

1трим 1

2трим 1

3трим 1

Планирование составлено Зайкина Л. В.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе (9 класс, базовый уровень) под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2010), которая соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования. Основание рабочей программы:

Рабочая программа рассчитана на 33 часа, потому что надомное обучение предполагает 33 учебных недели в 9 классе при недельной нагрузке по предмету в 1 час. Сокращение часов (базовый уровень - 66 часов в год) происходило за счет объединения тем, уменьшения часов на изучение конкретных тем. Программа также включает базовые знания и умения, которыми должны обладать все учащиеся общеобразовательной школы.

Программа реализует познавательно-практическую направленность в преподавании литературы в современной школе, поэтому специальной целью преподавания предмета является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Общеобразовательными задачами работы по русскому языку в 9 классе являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; формирование общеучебных умений.

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе - литература в духовной жизни человека, шедевры русской литературы. В то же время данная программа, решая свои специфические задачи, готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя.

В формировании грамотного читателя особую роль играют межпредметные и внутрипредметные связи курса литературы, обращение к другим видам искусства.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 9 класс.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория; понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма - роман, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразия решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

Календарно-тематическое планирование учебного материала

№	Наименование разделов и тем уроков	Дата проведения	
		план	факт
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Литература о Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	6.09	6.09
2	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды.	13.09	13.09
3	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество Г.Р.Державина. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	20.09	20.09
4	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей.	27.09	27.09
5	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады.	4.10	4.10
6	А.С. Грибоедов: личность и судьба. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии	11.10	11.10
7	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Чацкий в системе образов комедии.	18.10	18.10
8	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве Пушкина.	25.10	25.10
9	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. « На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...». Адресаты любовной лирики поэта.	1.11	1.11
10	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я	8.11	8.11

	жизни, о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.		
11	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа	15.11	15.11
12	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	12.11	12.11
13	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	6.12	6.12
14	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»	13.12	13.12
15	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.» Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»	10.12	10.12
16	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	24.12	24.12
17	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Век Лермонтова в романе.	10.01	10.01
18	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	17.01	17.01
19	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Обзор содержания. Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия поэмы.	24.01	24.01
20	Система образов поэмы «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	31.01	31.01
21	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.		

22	А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	2 а сс	крас
23	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи»		
24	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии.		
25	А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.		
26	Русская литература XX века. И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.		
27	М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.		
28	М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.		
29	Русская поэзия «серебряного века». А.А. Блок. Страницы жизни. «О, весна без конца и краю...», «О, я хочу безумно жить». Своеобразие лирических интонаций Блока.		
30	С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А.Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»		
31	В.В. Маяковский: страницы жизни. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). Своеобразие стиха, ритма, интонаций.		
32	М.И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о		
33.	Товм. прощ. материя		