

*Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тюбинская средняя общеобразовательная школа»*

Согласовано:
на заседании НМС
Протокол №1 от
«29» 08. 2019г.
зам. дир. по НМР
А. атаева

А.Н. Атаева

Утверждено
Директор МКОУ
«Тюбинская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературе
для 5 класса**

**Уровень: общеобразовательный (базовый)
индивидуальное обучение**

2019-2020 уч. год.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база преподавания предмета

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, ».

Сведения о примерной образовательной программе

За основу взята Примерная программа по литературе и Программа для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 классы» (Базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной.

Внесённые изменения

Материал в программе скорректирован с учётом количества отведённых часов.

Цели и задачи реализации учебного предмета

Цели обучения :

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Задачи обучения :

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Роль предмета в формировании ключевых компетенций

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Содержание литературного образования в средней школе разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу построения курса на историко-литературной основе.

Изучение литературы на базовом и профильном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

Учебно-методический комплект:

Программа: Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2009 г.

Учебник: Литература. 5 класс. Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель В. П. Полухина. – М.: Просвещение, 2009 г.

Полухина В.П. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материалы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008

Полухина В.П. и др. Литература: 5 кл.: Метод.советы/Под ред.В.Я.Коровиной.-М.:Просвещение,2008.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1) в *познавательной сфере:*

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой

изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

III. Учебно-тематический план

учебного курса «Литература» 5 класс индивидуальное обучение

Содержание	Максимальная нагрузка учащихся	Теоретическое обучение	Уроков развития речи	Уроков внеклассного чтения
Введение. Книга в жизни человека.	1	1		
Устное народное творчество	2	1		1
Из древнерусской литературы.	1	1		
Из литературы XVIII века.	1	1		
Из литературы XIX века.	15	13	1	1
Из литературы XX века.	11	9	2	
Из зарубежной литературы.	3	2		1
ИТОГО	34	28	3	3

**V. Календарно-тематическое планирование
учебного курса «Литература» в 5 классе
индивидуальное обучение часа (1 час в неделю)**

№	Дата проведения		Вид урока. Основные виды деятельности	Тема урока	Количество во часов
	планируе мая	фактическ ая			
1 четверть - 9 ч (8+1 вн/чт)					
1	04.09	04.09		Введение. Книга в жизни человека. Беседа о прочитанном летом.	1
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 ч(1+1 вн/чт)					
2.	11.09	11.09	Рассказ учителя. Беседа.	Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, колыбельные песни. Т.л.	1
3	18.09	18.09	Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».Т.л.	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 ч					
4	25.09	25.09	Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».Т.л.	1
3.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в-1 ч					
5	02.10	02.10	Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.Т.л.	1
4.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- 15 ч (14+1 р/р)					
6	09.10	09.10	Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях. Понятие об аллегории и морали.Т.л.	1
7	16.10	16.10	Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.Т.л.	1
8	23.10	23.10	Рассказ учителя. Беседа.	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1
9	30.10	30.10	Урок контроля знаний	Проверка техники чтения	1
2 четверть – 7 ч. (6+1 вн/чт)					
10	13.11	13.11	Беседа.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.	1
11	20.11	20.11	Рассказ учителя. Обучение чтению прозы. Беседа.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.Т.л.	1
12	27.11	27.11	Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	1
13	04.12	04.12	Рассказ учителя. Обучение чтению.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.Т.л.	1
14	11.12	11.12	Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.Т.л.	1

15	18.12	18.12	Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа.Т.л.	1
16	25.12	25.12	Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и Татьяна.Т.л.	1
3 четверть - 10 ч. (9+1 р/р)					
17			Рассказ учителя. Практикум.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
18			Рассказ учителя. Обучение чтению и анализу прозаического произведения.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Т.л.	1
19			Урок развития речи.	Р/Р Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1
20			Рассказ учителя. Практикум.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Т.л.	1
5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА- 11 ч(9+2 р/р)					
21			Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
22			Рассказ учителя. Обучение чтению.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Т.л.	1
23			Рассказ учителя. Обучение чтению.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
24			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Трудолюбие Данилы-мастера.Т. л.	1
2.5			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1
26			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Т.л.	1
4 четверть - 8 ч. (6+2 р/р)					
27			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Т.л.	1
28			Рассказ учителя. Обучение чтению.	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. Т.л.	1
29			Урок развития речи	Р/Р Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Анализ стихов.	1
30			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики для детей.	1
31			Урок развития речи	Р/Р Анализ стихов о войне.	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3 ч(2+1 вн/чт)					
32			Урок внеклассного чтения.	В/Ч Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1
33			Рассказ учителя. Беседа.	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1
34			Обобщающий урок	Итоги года. Рекомендации на лето	1