

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Тюбинская СОШ»

Рассмотрено

На заседании МО

Протокол № 1от

« 28» 08.2019г

М.Т.С.
Ирина Макашова М.Т.

Согласовано

на заседании НМС

Протокол № 1от

Зам дир. ПО НМР

А.Н.
Атаева А.Н.

Утверждено

Директор МКОУ



Рабочая программа индивидуального обучения

По курсу *литература 5 кл*

Учитель: *Кубаханова З.А.*

2019-2020 учебного года.

Тематическое планирование уроков

по литературе

в 5 классе

Планирование составлено на основе: федерального компонента
государственного стандарта 000

Учебник: Литература 5 кл В. Я. Коровина

Рабочая программа рассчитана - 34ч (1ч в неделю)

Плановых контрольных работ - 3

1 триместр - 11ч

2 триместр - 11ч

3 триместр - 12ч

Промежуточная аттестация №1 _____

Промежуточная аттестация №2 _____

Итоговая аттестация _____

Учитель - Кубаханова З.А.

Пояснительная записка.

Назначение предмета «Литература»:

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественные явления, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Цель курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Нормативные документы

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Сведение о программе

Рабочая программа для 5 класса составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, учетом учебника В.Я. Коровиной, П. Журавлева, В.И. Коровина «Литература» в 2-х частях. – 12-е издание, переработанное.

Определение места и роли учебного курса:

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования объеме 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		Уроки	Контрольные работы, практикум
Введение.			
Устное народное творчество.			
Славянские мифы.			
Из древнерусской литературы.			
Из литературы 18 века.			
Из литературы 19 века.			
Из литературы 20 века			
Из зарубежной литературы			
ИТОГО	34		2

Особенности данной программы заключается в том, что:

Данная программа является продолжением программы для начальной школы «Литературное чтение» и составляет вместе с ней описание непрерывного курса. Курс литературы в 5-м классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Программа приобщает учащегося в «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, ориентирует на развитие творческих способностей обучающегося и заключается в проведении творческих мастерских.

Учитывается

- состояние учащегося
- уровень его знаний и умений по данному предмету (курс «Литературное чтение» за 4 класс пройден в полном объеме).

Формы организации образовательного процесса:

- основная форма – урок;
- беседа;
- сочинение.

Технология обучения:

- проблемное;
- дифференцированное;
- развивающее;
- здоровьесберегающее;
- информационно-коммуникативные.

Виды и формы контроля

Виды: текущий контроль, тематический контроль.

Формы: устный опрос, письменный опрос

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса:

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Пояснительная записка.

Назначение предмета «Литература»:

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Цель курса:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Нормативные документы

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Сведение о программе

Рабочая программа для 5 класса составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего полного общего образования по литературе под редакцией В.Я Коровиной, с учетом учебника В.Я Коровиной, П. Журавлева, В.И. Коровина «Литература» в 2-х частях. – 12-е издание, переработанное.

Определение места и роли учебного курса:

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
		Уроки	Контрольные работы, практикумы
Введение.			
Устное народное творчество.			
Славянские мифы.			
Из древнерусской литературы.			
Из литературы 18 века.			
Из литературы 19 века.			
Из литературы 20 века			
Из зарубежной литературы			
ИТОГО	34		2

Особенности данной программы заключается в том, что:

Данная программа является продолжением программы для начальной школы «Литературное чтение» и составляет вместе с ней описание непрерывного курса. Курс литературы в 5-м классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Программа приобщает учащегося к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, ориентирует на развитие творческих способностей обучающегося и заключается в проведении творческих мастерских.

Учитывается

- состояние учащегося
- уровень его знаний и умений по данному предмету (курс «Литературное чтение» за 4 класс пройден в полном объеме).

Формы организации образовательного процесса:

- основная форма – урок;
- беседа;
- сочинение.

Технология обучения:

- проблемное;
- дифференцированное;
- развивающее;
- здоровьесберегающее;
- информационно-коммуникативные.

Виды и формы контроля

Виды: текущий контроль, тематический контроль.

Формы: устный опрос, письменный опрос

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса:

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

5.15		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Т.л.	1
5.16		Рассказ учителя. Обучение чтению.	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. Т.л.	1
5.18		Урок развития речи	Р/Р Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Анализ стихов.	1
5.21		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики для детей.	1
5.22		Урок развития речи	Р/Р Анализ стихов о войне.	1
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3 ч(2+1 вн/чт)				
6.2		Урок внеклассного чтения.	В/Ч Д.Дефо. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.	1
6.3		Рассказ учителя. Беседа.	Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1
6.8		Обобщающий урок	Итоги года. Рекомендации на лето	1

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (СОЧИНЕНИЯ)

- 1.Р/Р Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.
- 2.Р/Р Русские поэты XX века о Родине и родной природе. Анализ стихов.
- 3.Р/Р Анализ стихов о войне.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения литературы обучающиеся должны знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия

должны уметь:

- ориентироваться в историко-литературном пространстве изучаемых произведений (соотносить эпоху, автора, литературное направление);
- выразительно читать (в том числе и наизусть) фрагменты текста;
- владеть различными видами пересказа (выборочный, сжатый, подробный);
- владеть навыками анализа художественного текста;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- составлять план прочитанного;

- выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику герою;
- характеризовать художественные особенности текстов литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- писать отзывы и другие виды творческих работ по прочитанным произведениям;
- владеть компетенциями: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной культуроведческой, рефлексивной;
- способны решать следующие жизненно-практические задачи:
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

VII. Перечень учебно-методического и информационного обеспечения.

Программа:

Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) 10-11 классы (профильный уровень) Под редакцией В.Я.Коровиной
Допущено Министерством образования и науки РФ, 11-е издание, 2009 г.

Базовый учебник:

Литература. 5 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина. – 17-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2009

Методическое обеспечение:

1) Коровина В.Я. Литература: 5 кл.: Метод.советы.

Дидактическое обеспечение:

Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 5 кл./ Автор-составитель В.Я.Коровина.

Наглядный материал.

1. Учебные таблицы:

1. Роды литературы.
2. Художественные системы в литературе.
3. Классицизм. Сентиментализм.
4. Романтизм. Модернизм.
5. Реализм как литературное направление.
6. Темы и мотивы в лирике.
- 7-8. Жанры лирики.
9. Рифма.
10. Принципы ритмической организации стихотворения.
- 11-14. Строфа. Виды строф в лирике. Твёрдые стихотворные формы.
15. Стихосложение.
16. Лирический герой.
- 17-20. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры
2. Комплекты портретов писателей XVIII-XIX веков

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.

1. Литература, 5 класс [Электронный ресурс]: Фонохрестоматия к учебнику, Просвещение 2009г., /В.П. Журавлев, В.И. Коровин
2. Уроки литературы Кирилла и Мефодия 5 класс [Электронный ресурс] : Мультимедийный учебник / Разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом. - М : ООО "Кирилл и Мефодий", 2009. - (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
3. [Электронный ресурс] Литература 5-11 класс. Библиотека электронных наглядных пособий. Виртуальный кабинет в школе и дома. -М.:ООО Дрофа, 2004

				произведения.	
4.8	04.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Т.л.	1
4.9	11.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Т.л.	1
4.10	18.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Т.л.	1
4.11	25.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и Татьяна. Т.л.	1
4.12			Рассказ учителя. Практикум.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
4.13			Рассказ учителя. Обучение чтению и анализу прозаического произведения.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Т.л.	1
4.14			Урок развития речи.	Р/Р Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1
4.15			Рассказ учителя. Практикум.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Т.л.	1
5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА- 11 ч(9+2 р/р) 3 триместр - 13 ч. (9+1 р/р)					
5.1			Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
5.2			Рассказ учителя. Обучение чтению.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Т.л.	1
5.3			Рассказ учителя. Обучение чтению.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
5.4			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Трудолюбие Данилы-мастера. Т. л.	1
5.5			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1
5.6			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Т.л.	1

**V. Календарно-тематическое планирование
учебного курса «Литература» в 5 классе
индивидуальное обучение
часа (1 час в неделю)**

№	Дата проведения		Вид урока. Основные виды деятельности	Тема урока	Количество часов
	планируемая	фактическая			
1 триместр - 11 ч (10+1 вн/чт)					
1	04.09			Введение. Книга в жизни человека. Беседа о прочитанном летом.	1
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 ч(1+1 вн/чт)					
2.1	11.09		Рассказ учителя. Беседа.	Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, колыбельные песни. Т.л.	1
2.2	18.09		Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».Т.л.	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 ч					
2.3	25.09		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».Т.л.	1
3.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в-1 ч					
3.1	02.10		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.Т.л.	1
4.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- 15 ч (14+1 р/р)					
4.1	09.10		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях. Понятие об аллегории и морали.Т.л.	1
4.2	16.10		Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.Т.л.	1
4.3	23.10		Рассказ учителя. Беседа.	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1
4.4	30.10		Урок контроля знаний	Проверка техники чтения	1
2 триместр – 10 ч. (9+1 вн/чт)					
4.5	13.11		Беседа.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.	1
4.6	20.11		Рассказ учителя. Обучение чтению прозы. Беседа.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.Т.л.	1
4.7	27.11		Обучение чтению. Беседа.	Вн/чт В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быличное в сказке Пифос	1

**V. Календарно-тематическое планирование
учебного курса «Литература» в 5 классе
индивидуальное обучение
часа (1 час в неделю)**

№	Дата проведения		Вид урока. Основные виды деятельности	Тема урока	Количество часов
	планируемая	фактическая			
1 триместр - 11 ч (10+1 ви/чт)					
1	04.09			Введение. Книга в жизни человека. Беседа о прочитанном летом.	1
2.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-2 ч(1+1 ви/чт)					
2.1	11.09		Рассказ учителя. Беседа.	Малые жанры фольклора. Загадки, скороговорки, колыбельные песни. Т.л.	1
2.2	18.09		Обучение чтению. Беседа.	Ви/чт Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка».Т.л.	1
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-1 ч					
2.3	25.09		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».Т.л.	1
3.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII в-1 ч					
3.1	02.10		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы.Т.л.	1
4.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX в- 15 ч (14+1 р/р)					
4.1	09.10		Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях. Понятие об аллегории и морали.Т.л.	1
4.2	16.10		Рассказ учителя. Беседа. Обучение чтению.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.Т.л.	1
4.3	23.10		Рассказ учителя. Беседа.	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1
4.4	30.10		Урок контроля знаний	Проверка техники чтения	1
2 триместр – 10 ч. (9+1 ви/чт)					
4.5	13.11		Беседа.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил.	1
4.6	20.11		Рассказ учителя. Обучение чтению прозы. Беседа.	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.Т.л.	1
4.7	27.11		Обучение чтению. Беседа.	Ви/чт В.М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Пафос	1

				произведения.	
4.8	04.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Т.л.	1
4.9	11.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Т.л.	1
4.10	18.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Т.л.	1
4.11	25.12		Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.С. Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и Татьяна. Т.л.	1
4.12			Рассказ учителя. Практикум.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
4.13			Рассказ учителя. Обучение чтению и анализу прозаического произведения.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Т.л.	1
4.14			Урок развития речи.	Р/Р Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1
4.15			Рассказ учителя. Практикум.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Т.л.	1
5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА- 11 ч(9+2 р/р) 3 триместр - 13 ч. (9+1 р/р)					
5.1			Рассказ учителя. Обучение чтению.	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1
5.2			Рассказ учителя. Обучение чтению.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Т.л.	1
5.3			Рассказ учителя. Обучение чтению.	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1
5.4			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Трудолюбие Данилы-мастера. Т. л.	1
5.5			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	К.Г. Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб».	1
5.6			Рассказ учителя. Обучение чтению. Беседа.	С. Я. Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Т.л.	1