

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тюбинская СОШ»**

Согласовано:  
на заседании НМС  
Протокол №1 от  
«29» 08. 2019г.  
зам. дир. по НМР  
*A. H. A.*  
А.Н. Атаева

Утверждено  
Директор МКОУ  
«Тюбинская СОШ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение**

**3 класс**

**2019-2020 учебный год**

**УМК «Школа России»**

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 3 КЛАСС

### Тематическое планирование (домашнее обучение)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения
1	Устное народное творчество	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	1	Урок изучающего чтения	Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;</li> <li>– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);</li> <li>– различия жанров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть произведения и выделять их особенности;</li> <li>– определять тему и жанр произведения;</li> <li>– называть и сравнивать героев (положительных и</li> </ul>			Хрестоматия, с. 3, чтение; тетрадь № 1, с. 7, задание 3	

						отрицательных);				
2		Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	Урок изучающего чтения	Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие				Хрестоматия, с. 26–31, выполнение заданий; тетрадь, с. 14, задание 1	
3		Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)	1	Урок изучающего чтения	Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям				Хрестоматия, с. 31–38, 98–106, пересказ по выбору; тетрадь, с. 21, задания 5, 7	

4		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Урок изучающ его чтения	литературы с произведениям и изобразительно го искусства			Сравнение былин. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов	Учебник, с. 43–49, задание 5, 6; тетрадь, с. 29, задание 4	
5	Басни.	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1	Урок изучающ его чтения	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстово й иллюстрацией.	Зн а т ь : – литературоведческ ие понятия: басня, мораль; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни. У м е т ь : – правильно называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни; – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно		Структура и художестве нные особенности басни (иносказани е, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор). Выбор книг на основе рекомендов анного списка в библиотеке	Учебник, с. 58–60, выразительное чтение; тетрадь, с. 37, задание 5	

					Выразительное чтение	читать басни с листа и наизусть; – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать				
6		Басни. «Проверьте себя»	1	Проверочный урок	Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов		Тематический контроль. Конкурс чтецов басен		Дополнительное чтение басен, составление аннотации	
7		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Урок изучающего чтения	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение			Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	Учебник, с. 65–95, выразительное чтение; тетрадь, с. 51, задание 8 Заучивание отрывка	
8		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Урок изучающего чтения	Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета.				Учебник, с. 106–107, выразительное чтение	

					Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка					
1	Произведения Л. Толстого	Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	1	Урок изучающего чтения	<p>Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме,</p> <p>У м е т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);</li> <li>– различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;</li> <li>– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);</li> <li>– называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;</li> </ul>			Учебник, с. 109–111, пересказ сказки по плану; тетрадь, с. 70, задание 2		
					выделение морали. Чтение по ролям					– понимать содержание

2	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка»	1	Урок изучающ его чтения	Самостоятельно е чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно- познавательные и художественны е рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно- познава- тельном тексте фактов и их описание	литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль; – делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу; – работать с книгами- справочниками (словарями, энциклопедиями)		Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов	Учебник, с. 111–114, пересказ; тетрадь, с. 75, задания 1–2. Дополнительн ое чтение из рекомендован ного списка	
3	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский	1		Определение главной мысли. Деление текста на части, составление			Сюжетно- композицио нный треугольник		

		богатырь»			плана. Выразительное чтение по частям					
4		Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)	1	Урок изучающего чтения	Упражнение в выразительном чтении отрывка				Хрестоматия, с. 118–124, выразительное чтение одного отрывка	
5-6		Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»	2	Урок изучающего чтения	Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе			Работа со справочно-энциклопедической литературой	Учебник, с. 132. Хрестоматия, с. 124–126, выразительное чтение; тетрадь № 1, с. 91–92	
7		А. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1	Урок изучающего чтения	Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою				Учебник, с. 136–143, 144 составление рассказа о Ваньке по готовому плану	

					произведения					
8-9	Сказки зарубежных писателей.	Ш. Перро «Подарки феи»	2	Урок изучающего чтения	<p>Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана</p>	<p><b>Знать:</b> – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). <b>Уметь:</b> – различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части; – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей</p>			Учебник, с. 145–150, рассказ о фее по плану; тетрадь, с. 102, задание 2	

1	Стихи русских поэтов.	И. Никитин «Русь»	1	Урок изучающего чтения	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения.	Знать: – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.		Выделение языковых средств художественной выразительности	Учебник, с. 4–8, выразительное чтение; тетрадь № 2, с. 6, задание 4	
					Деление на части, выразительное чтение подготовленной части					
2		С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	Урок изучающего чтения	Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе				Учебник, с. 14–15, наизусть по выбору	
3		Литературное слушание. Стихи о Родине. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф. Н. Глинка «Москва»	1	Урок изучающего чтения	Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению				Хрестоматия, с. 127–129, выразительное чтение	

4	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Урок изучающ его чтения	Слушание. Выявление авторской позиции, формулирован ие личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание . Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ			Учебник, с. 24–36, выразительное чтение одной из частей сказки; тетрадь, с. 21, задание 4	
5	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Урок изучающ его чтения				Учебник, с. 54–61, подробный или краткий пересказ	
6	<i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Собачье счастье»	1	Урок изучающ его чтения	Слушание. Работа с текстом: комментирован ие заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и	в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – выразительно		Дополнительн ое чтение из рекомендован ного списка. Творческая работа: рассказ от лица одного из героев	

					составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении	читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам				
7		С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе	1	Урок изучающ его чтения	Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией	(мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение			Учебник, с. 65, выучить наизусть	
8		С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе	1	Урок изучающ его чтения	Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение				Учебник, с. 65–66, выразительное чтение	

9		Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1	Урок изучающего чтения	Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения		Самостоятельная работа		Хрестоматия, с. 155–165, чтение; тетрадь, с. 55; задание 5	
10		Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Урок изучающего чтения	Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий				Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 60, задание 6	
11		И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	1	Урок изучающего чтения	Слушание, выполнение заданий по тетради				Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 62, задание 4	

1	Произведения С. Маршака.	С. Маршак «Урок родного языка»	1	Урок изучающ его чтения	Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении	<p><b>Знать :</b> – и называть произведения С. Я. Маршака.</p> <p><b>Уметь :</b> – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению</p>		Выделение языковых средств художестве нной выразитель ности	Учебник, с. 88–89, наизусть	
---	--------------------------------	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	--	--	---	-----------------------------------	--

2	Рассказы Л. Пантелеева .	Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Урок изучающ его чтения	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов	Зн а т ь : – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ».			Учебник, с. 92–100, выразительное чтение диалога	
3		Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева. <i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	Урок изучающ его чтения	Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа:	У м е т ь : – различать исторические и фантастические рассказы; – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;		Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	Хрестоматия, с. 165–200, чтение, составление отзыва	

					описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ	– рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения; – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; – составлять отзыв о прочитанном				
4		С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1	Урок изучающ его чтения	Очерк.				Учебник, с 125–127, выразительное чтение наизусть	
5		Литературное слушание. Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	Урок изучающ его чтения	Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирно евремя				Хрестоматия, с. 217–225, чтение	
6		М. Пришвин «Выскочка»	1	Урок изучающ его чтения	Самостоятельно е ознакомительно е чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и	опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)			Учебник, с. 131–135, рассказ о герое	

					Высочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения)					
7	Произведе ния зарубежны х писателей.	Дж. Лондон «Волк»	3	Урок изучающ его чтения	Ознакомительн ое чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж. Лондона, А. Чехова, А. Куприна	Зн а т ь : – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона, Дж. Чиарди). У м е т ь : – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;	Темати ческий контро ль. Самост оятель ная работа	Работа со справочной литературой	Тетрадь, с. 86, задание 3	Учебник, с. 140–160, выразительное чтение эпизода «Решение волка»
8		Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	3	Урок изучающ его чтения	Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер)	– работать с текстом произведения (делить на смысловые части; выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);			Учебник, с. 161–171, составление плана	

					<ul style="list-style-type: none"><li>– правильно, бегло и осознанно читать текст;</li><li>– самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;</li><li>– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);</li><li>– писать отзыв о прочитанной книге</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--