

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Тюбинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
на заседании НМС
Протокол №1 от
«29» 08. 2019г.
зам. дир. по НМР
А.Н. Атаева

Утверждено
Директор МКОУ
«Тюбинская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по дагестанской литературе
для 5 класса**

**Уровень: общеобразовательный (базовый)
индивидуальное обучение**

2019-2020 уч. год.

Рабочая программа по дагестанской литературе индивидуальное обучение для 5 класса (1 час1 в неделю)

Пояснительная записка

Рабочая программа по дагестанской литературе для 5 класса составлена с учётом часовой недельной нагрузки и возрастных особенностей обучающихся в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Изучение дагестанской литературы в 5 классе основной школы направлено на достижение следующих целей: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; поэтапное, последовательное формирование у обучающихся в среднем звене школы умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.); использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы в 5 классе опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Содержание деятельности по предмету Курс дагестанской литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования в среднем звене школы читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по дагестанской литературе Личностные результаты: воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,

- культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

Календарно-тематическое планирование уроков дагестанской литературы (индивидуальное обучение) в 5 классе.

№ П/п	Название темы	Колич. часов	Дата
1	Литература народов Дагестана как предмет. УНТ	1	
2	Сказки народов Дагестана. «Волк и лиса»	1	
3	Сказка «Проданный мальчик» Образ главного героя и хана в сказке «Проданный мальчик»	1	
4	Сказка «Синяя птица» Образ младшего сына хана в сказке. Добро и зло в сказке	1	
5	Загадки Пословицы и поговорки	1	
6	Легенда «Каменный мальчик»	1	
7	Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»	1	
8	А. Аджаматов «Птица гуглухай»	1	
9	Ирчи Казак	1	
10	Омарла Батырай «Песня о герое»	1	
11	Етим Эмин «Соловьи» Стихотворения	1	
12	Е. Эмин «Слово умирающего Эмина»	1	
13	Ритм и рифма в стихотворениях Эмина 1	1	
14	Сулейман Стальский «Рассказ Сулеймана о себе» «Мои песни - как плач»	1	
15	Гамзат Цадаса. Жизнь и творчество «Муталимская песня»	1	
16	Алим-Паша Салаватов. «Сиротская доля» . Стихотворения	1	
17	А. Гафуров. Жизнь и творчество. «Рассказы о моей жизни»	1	
18	М. Шамхалов «Мой отец». Рассказы	1	
19	К. Меджидов. Жизнь и творчество «Хижина Бесов»	1	
20	М. Меджидов «Хижина Бесов»	1	
21	М.С. Яхъяев «Серебрянный карандаш»	1	
22	Б. Рамазанов «Портрет»	1	
23	Р. Рашидов «К нам в аул мороз пришёл»	1	
24	Р. Рашидов. Стихотворения	1	
25	И. Асеков «Родное село»	1	
26	С. Рабаданов «Ночь»	1	
27	А. Джафаров «Крылатый браконьер»	1	
28	А. Абу – Бакар «О долине садов, дедушке Хабибуле и его глиняных куклах»	1	
29	Б. Митаров «Сообщение друзьям»	1	
30	Б. Митаров. Стихотворения	1	
31	Э. Капиев «По коням, орлиное племя»	1	
32	Т. Хурюгский «Слово о матери»	1	
33	Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1	
34	Итоговый урок. Проверочная работа	1	

Проверочная работа по дагестанской литературе

1. **Что такое фольклор?** А. Стихотворение Б. Устное народное творчество. В. Повесть
2. **Какой из данных жанров не относится к произведениям фольклора.** А. Сказка Б. Очерк В. Пословица
3. **Какая сказка не является народной ?** А. «Морской конь». Б. «Кто сильнее». В. «Сказка о сильном».
5. **Какая сказка является литературной ?** А. «Синяя птица». Б. «Три мудрых слова». В. «Голубь и пшеничное зерно».
6. **Из какой это сказки: «Я не помню, но хозяин записал мой возраст на подкове моей задней ноги, посмотрите сами»?** А. «Лисица и волк». Б. «Волк, лиса и мул». В. «Морской конь».
7. **Солнце, туча, ветер, гора – все они бессильны перед кем?** А. Мышь Б. Человеком
8. **Кому досталась желтая дыня?** А. Хану Б. Зайцу В. Алияру.
10. **Краткое и мудрое народное суждение о жизни и людях – что это:** А. Сказка Б. Пословица
11. **К какому типу сказок относится сказка «Золотой башмак»?** А. Бытовая Б. О животных В. Волшебная
12. **Что такое сказка?** А. Занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. Б. Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.
13. **«Кто говорит лишнее, тот всегда одевает красные чувыки», кому это адресовано?**
А. Лисе Б. Медведю В. Волку.
14. **Что увидели братья на перекрестки трех дорог в сказке «Морской конь»?** А. Стрелу Б. Камень В. Дерево
15. **Кто сложил пословицы ?** А. Народ Б. Писатель В. Поэт.
16. **Можно ли разделить загадки на группы?** А. Да Б. Нет.
17. **Из какой это сказки: «Зато он знает три вещи на свете, коня, камень и человека»?** А. «Золотой башмак». Б. «Морской конь». В. «Проданный мальчик».
18. **Отчего ослеп хан из сказки «Синяя птицы»?** А. От солнца. Б. От синей птицы. В. От старости
19. **С кем посоветовался юноша, увидев золотое перо из сказки «Морской конь»?** А. С Карт-великаншей. Б. С морским конем. В. С братом.
20. **Отчего пострадала птица Куклахай?** А. От гордости. Б. От наивности. В. От злости.
21. **Ради кого выпустил юноша синюю птицу?** А. Ради отца. Б. Ради коня. В. Ради себя.
22. **«Рана, нанесенная саблей заживает, а рана, нанесенная словом, не заживает никогда». Кому принадлежат эти слова?** А. Человеку Б. Льву.
23. **Как удалось провести ночь, не уснув, младшему сыну хана из сказки «Золотой башмак»?** А. Пел песни. Б. Порезав мизинец и посыпав туда солью. В. Играл в камушки.
24. **Из какой сказки это выражение: «Через некоторое время прилетели три голубки. Они сбросили перья и превратились в красивых девушек»?** А. «Синяя птица». Б. «Морской конь». В. «Золотой башмак».
25. **Кого спас мальчик от смерти из сказки «Проданный мальчик»?**
А. Хана. Б. Ханскую дочь. В. Отца.