

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  | |